МКДОУ Сузунский детский сад №3

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружок по тестопластике «Мукосольки»**

для детей от 4 до 7 лет

Срок реализации-3 года.

    

 Воспитатель:Липатникова Л.В.

  **Содержание**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………………………………

2.Методические рекомендации по организации занятий……………………………………………………

3.Содержание дополнительной программы………………………………………………………………….

4.Учебно-тематические планы занятий………………………………………………………………………...

4.1 Средняя группа………………………………………………………………………………………………

4.2 Старшая группа……………………………………………………………………………………………..

4.3 Подготовительная группа………………………………………………………………………………….

5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности…………………………………….

6. Методическое обеспечение………………………………………………………………………………….

5. Литература……………………………………………………………………………………………………

6. Информационная карта………………………………………………………………………………………

 **Пояснительная записка**

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

 **Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солѐное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

 Программа «Мукосольки (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определѐнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей

мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребѐнок не только рождает идею, но и сам является еѐ реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всѐ это реально, если он прошѐл курс определѐнной учѐбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребѐнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объѐмные ( иногда

рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даѐт уникальную возможность моделировать мир и своѐ представление о нѐм в пространственно-пластичных образах. У каждого ребѐнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

 **Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребѐнок не только видит то, что создал, но и трогает, берѐт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

 **Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребѐнка:**

* Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
* Синхронизирует работу обеих рук;
* Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
* Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
* Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

 По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

  **ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ:**

**Цели:**

**1)образовательные:**

* расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
* освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

 **2) развивающие:**

* развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
* раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
* раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

**3) воспитательные:**

* ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
* информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
* регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
* коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
* культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

 **Принципы:**

* **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных особенностей в данный момент деятельности.
* Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
* Обогащения сенсорного опыта.
* последовательности и систематичности.
* личностно-ориентированный подход.
* культурного обогащения (амфликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
* взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

**Технологии:**

* Игровое обучение
* Педагогика сотрудничества

**Методы:**

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
* Практический

**Формы:**

* Индивидуальные
* Подгрупповые
* Групповые.

**Средства:** мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

 **Методические** **рекомендации по организации занятий .**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15 – 30 минут (в зависимости от возраста детей) .

**Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Способы лепки**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3**. Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

**Приёмы лепки**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

**Тесто для лепки**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

**Способы приготовления теста**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**Преимущества солёного теста**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**Содержание дополнительной программы «Мукосолька»**

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста, беседы об изобразительном искусстве и красоте

вокруг нас. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Количество часов |
| Лепка | 16 |
| Художественная роспись готовых изделийДекорирование изделий | 10 |
| Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4 |
| Творческие отчеты, выставки | 2 |
|  ИТОГО: | 32 |

 **Учебно-тематический план занятий в кружке «Мукосолька»**

 **Кол-во час. в неделю 1раз . Кол-во часов в год32ч.**

 **Средняя группа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Цели | Практичес-кая работа | Оборудова-ние | Кол-во часов |
| **1.** | **«Вот так тесто! »** | познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. | разминание | соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски | 1 |
| **2-3** | **«Путешествие в «Круглую страну»** | вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующе-му движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий. | Обследова-ние предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.Обследова-ние с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыду-щем занятии | соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки. | 2 |
| **4** | **«Солнышко»** | Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующе-му движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение | лепка солнышка | Цветное тесто, вода, кисточки | 1 |
| **5** | **«Фрукты»** | учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера | лепка фруктов из цветного теста | Цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки | 1 |
| **6** | **«Бублики»** | учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, соединяя колбаску в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца. | лепка из цветного теста | Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка | 1 |
| **7-8** | **«Гриб»** | учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику | ЛепкаРаскрашива-ние. | Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов | 2 |
| **9-10** | **«Маленькая куколка» (Неваляшка)** | лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части. | лепка из соленого тестараскраши-вание изделия | соленое тесто, игрушка-неваляшка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки. | 2 |
| **11-12** | **«Елка» (налеп из теста)** | продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смеши-вания на палитре праздничную цветовую гамму. | лепкаукрашение | Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон | 2 |
| **13-14-15****16** | **«Зимние забавы» (Снеговик)**«Миска с апельсинами» | развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику;вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.учить лепить широкую невысокую посуду в определеннойпоследовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнутькрая, учить скатывать шары одинакового размера | фон для снеговикарамочка для снеговикалепка снеговикалепка апельсинов из цветного теста | цветное тесто, картон, кисточки, миска с водойЦветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки | 31 |
| **17-18** | «Подарок папе» | вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарокблизким, развивать внимание, мелкую моторику | лепкараскрашива-ние | соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон. | 2 |
| **19-20** | «Подарок мамочке» | воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику. | лепкараскрашива-ние | соленое тесто, картон, фломастеры, картон, мисочка с водой, кисточки. | 2 |
| **21-22-23** | «Гусеница» | продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера | лепка листика из цветного тесталепка гусеницыраскрашива-ние | цветное тесто для листика (зеленое),белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода | 3 |
| **24** | Подставка под Пасхальное яйцо. | Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. | лепка подставки из цветного теста | Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки | 1 |
| **25-26** | «Ежик из шишки» | учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивание капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. | лепка листика из цветного тесталепка ежика (туловище из шишки) | цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка. | 2 |
| **27-28** | «Божья коровка» | вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. | лепка божьей коровкираскрашива-ние | тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой | 2 |
| **29-30** | «Черепашка» | вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. |  лепка черепашкираскрашива-ние | тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой | 2 |
| **31-32** | **«**Одуванчик» | вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику | лепкараскрашива-ние | соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра | 2 |
|  **Итого: 32** |

 **Старшая группа**

 **Кол-во час. в неделю 1раз . Кол-во часов в год32ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Цель | Практическая работа | Оборудование | Кол-во часов |
| 1-2 | «Собираем урожай» | закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета | Рассматри-вание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощейраскрашива-ние | фрукты, овощи, (муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода | 2 |
| **3-4** | «Подсолнух» | вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для середин-ки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали. | лепка фона с рамочкойлепка подсолнуха | соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода. |  |
| **5-6** | «Мышка» | учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы | лепкараскрашива-ние | соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра. | 2 |
| **7-8** | «Мухомор» | лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположение мухомора на полянке |  лепка полянкилепка мухомора | цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки | 2 |
| **9-10** | «В лесу родилась елочка» | учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы | лепка елочкиукрашение елочки | Соленое тесто (цветное, фломастеры, картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины. | 2 |
| **11-12** | «Новогодние игрушки» | учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. | лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста.Раскрашива-ние | Соленое тесто (цветное, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками | **2** |
| **13-14** | Подсвечник. | Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. | лепкараскрашива-ние | Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки | 2 |
| **15-16** | «Кот» | развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях | лепка фоналепка кота | Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти тесто | 2 |
| **17** | «Валентинка» | вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы. | лепка сердечка из цветного теста | цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки | 1 |
| **18-19-20** | «Подарок папе» | Учить  лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким. | лепка фоналепка самолетараскрашивание | соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки. | 3 |
| **21-22** | «Цветы для мамы» | вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпановав на нем цветок. | лепка фона из цветного теста лепка цветка в круглом фоне | цветное тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры. | 2 |
| **23-24** | «Подставка под яйцо» | развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения. | лепка подставки под яйцо.Раскрашивание | Тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, яйцо киндер сюрприза. | 2 |
| **25-26-27** | «Аквариум» | вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах. |  лепка фоналепка рыбок, водорослей. раскрашивание изделия | тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода | 3 |
| **28** | «Грустный клоун» | вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать еенеобходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки. | лепка грустного клоуна из цветного теста. | тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры. | 1 |
| **29** | «Веселый клоун» | вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать еенеобходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки. | лепка веселого клоуна из цветного теста. | тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры. | 1 |
| **30-31-32** | «Цыпленок» | развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях | лепка фоналепка цыпленкараскрашивание изделия | тесто, картонная заготовка прямоуголь-ной формы, стеки, фломастеры, вода,краски, кисти  | 3 |
|  **Итого: 32** |

 **Подготовительная группа**

 **Кол-во час. в неделю 1раз . Кол-во часов в год32ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Цели | Практическая работа | Оборудование | Кол-во часов |
| **1-2** | «Грибная поляна» | развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус. | лепка поляны, грибовраскрашива-ние изделия | соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга. | 2 |
| **3-4-5** | «Урожай яблок» | учить детей сравнительному анализу, при исследование формы ицвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон накартонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. | лепка фона и рамкилепка корзины с яблокамираскрашивание изделия | соленое тесто, картон для основы, стек, фломастеры, палитра, миска с водой, гвоздика (приправа, гуашь, кисточки. | 3 |
| **6-7-8** | «Осенние припасы» | продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, развивать умение работать различными способами лепки, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа. | лепка полянкилепка животныхраскрашивание | соленое тесто, вермишель для иголок (еж, гуашь, кисточки, картон, стеки, фломастеры | 3 |
| **9** | «Дед Мороз» | воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.) | лепка деда Мороза | соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, вода, кисточки | 1 |
| **10-11** | «Снегурочка» | воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.) | лепка Снегурочкираскрашивание, украшение изделия (Дед Мороза и Снегурочки) | соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, гуашь, вода, кисточки | 2 |
| **12** | «Новогодние подсвечники» | учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание) : продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки | лепка изделия | свеча, металлические крышки от бутылок, цветное соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры | 1 |
| **13-14** | «Рождественские украшения» | учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обра-батывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество. | лепка изделияраскрашивание | соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер | 2 |
| **15-16** | «Сердечки- валентинки» | закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке. | Лепка раскрашивание | соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, магнитная лента. | 2 |
| **17-18** | «Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества» |  вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарокблизким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки | Лепка Раскрашивание | соленое тесто, картон под основу, стеки, гуашь, кисточки, звездочки (для украшения танка, и т. д. | 2 |
| **19-20** | Брошь для мамы |  учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетатьорнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налепа. Работу выполнять аккуратно | Лепка брошь для мамыРаскрашивание изделий | соленое тесто, стеки, дощечки, картон, кисточки, вода, фломастеры, бисер. | 2 |
| **21-22** | «Рамка для фотографий» | учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе | лепка рамки налеп, украшение рамки цветамираскрашивание | Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь | 2 |
| **23-24** | «Космодром» | учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника | лепка основы из цветного тесталепка космического корабля, спутника | цветное тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода | 2 |
| **25-26-27** | «Ваза с цветами» (панно) | вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его,закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их) | лепим фон, вазу (из цветного теста)лепим цветы (цветное тесто)оформление работы | Цветное соленое тесто, картон прямоуголь-ной формы, стеки, фломастеры, вода, кисточки | 3 |
| **28-29-30** | «Петух» (панно) | продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму | лепка фона петухараскрашиваниеоформление работы |  | 3 |
| **31-32** | «Божья коровка и ее подружка» | продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета | лепка раскрашивание | соленое тесто, стеки, вода, кисточки, фломастеры, гуашь | 2 |
|  **Итого: 32** |

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

 Для каждого ребѐнка конкретным показателем его успехов является:

* Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
* Скорость выполнения заданий и чѐткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
* Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
* Оригинальность предлагаемых художественных решений.
* Окрепшая моторика рук.
* К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
* В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

**В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:**

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание  края формы;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

оттягивание части от основной формы;

сглаживание поверхности формы;

присоединение  части;

прижимание;

примазывание;

вдавливание для получения полой формы;

использование стеки.

**Методическое обеспечение**

**Методические приемы**

• показ технологических приемов.
• рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
• рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
• игровые приемы (приход героя и др.)
• упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Дидактический материал:**
• аудиозаписи.
• использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
• использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

**Техническое оснащение:**• дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
• инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

**Форма работы:**

Совместная деятельность с педагогам.

**Формы занятий**:традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**
**Метод**- способ деятельности.
**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. словесный(устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. наглядный(показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический(выполнение работы и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. объяснительно-иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный– дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый -участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский- самостоятельная творческая работа детей.

**Методы организации деятельности детей на занятиях:**

1. фронтальный- одновременная работа со всеми учащимися
2. коллективный- организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный -чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой- организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. коллективно-групповой -выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. в парах- организация работы по парам
7. индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий.

**Техническое оснащение занятий:**телевизор, мультимедийный проектор, диапроектор, и др.
**Формы подведения итогов:**открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

 **Список литературы:**

1. «Внешкольник» №9, 2003 (Требования к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного

образования детей).

2. Знатных Ольга, сост. Дородин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.

3. Костина Катя Лубочные картинки – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.

4. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.

5. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.

6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.

7. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.

8. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом « Цветной мир».-2012

9. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012

10. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009

 **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

**к рабочей программе**  **кружка по тестопластике «Мукосолька»,** **педагог Липатникова Любовь Валентиновна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование образовательного учреждения, реализующего рабочую программу | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3  |
| 1 | Адрес учреждения |  г Сузун Новосибирская область. |
| 2 | Программа утверждена |  |
| 3 | Полное название программы | Рабочая программа кружка по тестопластике «Мукосолька» |
| 4 | Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа | 4-7 лет. |
| 5 | Срок реализации программы | 3 года. |
| 6 | Количество учебных групп, занимающихся по программе | 1 группа. |
| 7 | Сведения об авторе (ФИО, образование, должность, квалификация) | Липатникова Любовь ВалентиновнаСредне- специальное |
| Характеристика программы |
| 8 | Направленность  | Художественно-эстетическая |
| 9 | Цель  | **Воспитание художественного вкуса, коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.** |
| 10 | Уровень освоения  | Общекультурный уровень освоения.**1 год обучения** предполагает развитие трудолюбия, усидчивости, аккуратности в работе, воображения, фантазии.Соблюдение правил по технике безопасности. **2 год обучения** предполагает приобщить детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи.Оказать помощь в раскрытии индивидуальных способностей дошкольников и способствовать развитию наблюдательности; коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками**3 год обучения** предполагает стремление к поиску самостоятельности; понимание необходимости качественного выполнения образа.Сформировать представление об основах композиции.Приобщить детей к миру художественного изобретательства. |
| 11 | Ожидаемые результаты | У детей развивается стойкий интерес к тестопластике .Дети ответственно относятся к выполнению работ, стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.Имеют представления о народных промыслах.Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.Владеют техническими приёмами лепки.Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.Лепят предметы, передавая их характерные особенности.Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.Умеют составлять простые композиции.Рассказывают о последовательности выполнения своей работы,отвечая на вопросы педагога.Соблюдают правила по технике безопасности. |